

STA CALDO L'AUTUNNO DELLA MIA CITTÀ

# PerEpePE

22 settembre - 21 ottobre 2012  
Fondazione Pescheria - Centro Arti Visive  
Pesaro, Corso XI Settembre 184

[www.perepepe.org](http://www.perepepe.org) // [www.facebook.com/perepepe.org](http://www.facebook.com/perepepe.org)

Un gesto di responsabilità verso la città - un modo per sentire tutta l'importanza e la bellezza, ma anche il rischio e l'urgenza del nostro vivere qui, in questo momento. Un modo per esperire tra amore e estraneità un vivere politicamente, per tutti divenuto, nel nostro tempo, necessità e speranza ineludibile.

Orari / Ex chiesa del Suffragio, ore 10.00 - 24.00 /  
Loggiato di Fondazione Pescheria, ore 15.00 - 24.00 / Lunedì chiuso /



## RADIO PEREIRA

Un luogo non cmologato, un blog, ma anche una web radio, nato nel 2008 a Pesaro, per confrontarsi e resistere al brutto.  
[www.radiopereira.it](http://www.radiopereira.it)

## QUILOMBO

Spazio di incontri tra arte, società e cultura, gestito da Federico Tamburini e Comi P. Cassiani, a Pesaro, in via del Corso 13.  
[infoquilombo@libero.it](mailto:infoquilombo@libero.it)

## VERDERAME/RADICE/CAMPOBASE

Verderame è la nascente Casa dell'Economia Solidale, che vivrà all'ingresso del parco Miralfiore a Pesaro, futuro contenitore di relazioni, buone pratiche e impegno civico.  
[www.economiasolidaleverderame.org](http://www.economiasolidaleverderame.org)

Radice è il braccio armato di forchetta e coltello di Verderame, sarà il ristoro della Casa. [www.radice.se](http://www.radice.se)

Campobase è una cooperativa sociale di tipo B con sede a Pesaro: costituirà l'emporio della Casa.  
[www.campobasecoop.org/index.html](http://www.campobasecoop.org/index.html)

## ROSSO&VERDE

Circolo culturale nato nel 1983, si è sempre impegnato nelle politiche ambientali, urbanistiche e sociali della città.  
[circolorossoverde@gmail.com](mailto:circolorossoverde@gmail.com)

## MESTIERIMISTI

Associazione culturale con sede in via dell'Ombra, a Pesaro, dove gestisce il "Grottino", un piccolo spazio dedicato alle arti. [www.mestierimisti.it](http://www.mestierimisti.it)

## CURANDIKATZ

Valentina Curandi e Nathaniel Katz, realizzano progetti artistici con strategie partecipative per praticare un'estetica della speranza. [www.curandikatz.net](http://www.curandikatz.net)

## FAREMEMORIA

Farememoria è la sigla sotto la quale Cristina Ortolani raccoglie i diversi esiti del suo lavoro pluriennale intorno alla memoria. [www.cristinaortolanistudio.it](http://www.cristinaortolanistudio.it)

## LAMAR

Associazione culturale, svolge laboratori di creatività legati alla parola e alla scrittura e corsi per insegnanti e genitori nelle scuole. [lamaronline@gmail.com](mailto:lamaronline@gmail.com)

AVIS PESARO ha fornito sostegno logistico e di comunicazione.

KARMAN ha offerto luci e illuminazione.

## Perepepe è curato da:

Andrea Marzi, Andrea Zucchi, Comi P. Cassiani, Cristina Principale, Federica Campi, Federico Tamburini, Giacomo Cardoni, Giancarlo Magnanelli, Luca Giombi, Michela Di Ciocco, Pablo Gimenez, Paolo Paggi, Vanny Rosso, Viola Arduini.

Un ringraziamento particolare a Nicola Marcucci, Oratorio Santa Maria di Loreto, Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro.



**Piazza del Suffragio //** La piazza, luogo in cui incontrarsi, vedersi, guardarsi, costruire contenuti e conoscenze comuni, o semplicemente... stare. Appuntamenti quotidiani, racconti di storie e microstorie attinenti alla nostra città e a modi di abitare le città; percorsi tra musica, cinema, teatro, parola, immagine. Un calendario ricco di occasioni per "essere parte" della piazza: gli incontri serali del Quilombo con persone che si raccontano, i concerti e le feste, i film del giovedì sera, la biblioteca pacifista, i diari degli illustratori e degli altri, gli incontri delle ore 18 con esperienze di cittadini e associazioni, il laboratorio teatrale.

A cura di Quilombo e Radio Pereira

## Diaries\_Quel che resta di 365 fotografie e di una città //

Progetto fotografico sulla città di Pesaro nato nel maggio del 2010. L'idea che ne sta alla base è semplice: una foto al giorno, tutti i giorni, per un anno. Ogni fotografia ha con sé un breve testo. Il progetto, conclusosi nel maggio del 2011, è stato pubblicato quotidianamente su Radiopereira.it. Diaries 365 non è un'immagine o un insieme di immagini della città, è un gesto, un movimento verso la città che nasce da un grande amore e insieme da un sentimento di estraneità ad essa. Questo gesto è una domanda sul senso del nostro esserci qui e adesso.

A cura di No-r-Way (fotografie e testi) e Federica Campi (testi).

## Pani e pesci //

Nutrienti sostenibili, bio, equi e solidali, per il corpo e per lo spirito, che raccontano il territorio nella maniera più golosa. Nel Loggiato di Fondazione Pescheria è sempre possibile trovare cibo ad alto contenuto etico. Ogni giorno dalle 19,30, come aperitivo, e dopo gli eventi serali, ci si può sedere intorno ad un tavolo, con un buon bicchiere di vino ed un genuino companatico a Km0. Il sabato sera festa insieme con le proposte culinarie di Radice, che sanno coniugare semplicità e sfizio, genuinità e gusto, sempre partendo dal rispetto di alimenti, ambiente, produttori e soprattutto... di chi mangia e chi beve! Campobase offre i suoi cibi bio per le mense degli artisti, cui potrete partecipare ogni giorno, pranzo e cena. A cura di Verderame (Radice e Campobase).

## L'ospite custode //

La parola ospite significa straniero ma anche padrone di casa, protettore, colui che accoglie o nutre. L'artista e performer Giacomo Cardoni è ospite che accoglie i visitatori e custode degli spazi, delle relazioni, delle narrazioni già raccolte e di quelle che verranno offerte dai cittadini in corso d'opera. Giacomo ha realizzato anche la macro-illustrazione che fa da sfondo alle fotografie dei Diaries di No-r-Way: vi è raffigurato un grande uomo visibile da lontano, fatto di tanti piccoli uomini - miriade di singole esistenze prossime e riconoscibili che compongono il corpo della città. Ogni visitatore potrà entrare a far parte della performance con un proprio segno, immagine o ricordo.

A cura di Giacomo Cardoni.



**Mitologie Urbane //** Progetto di residenza artistica incentrato sul tema del territorio. Il progetto vuole essere un'officina di narrazioni locali, in cui i cittadini possono contribuire attivamente, raccogliendo le mitologie che la città custodisce e consegnandole agli artisti.

Mitologie Urbane è una residenza di otto giovani artisti, alcuni locali, altri dal resto d'Italia e anche dall'Europa. Gli artisti risiedono per 30 giorni a Pesaro, usando gli spazi della ex chiesa del Suffragio come officina/laboratorio sempre aperta al pubblico.

Gli artisti alloggiano presso i cittadini pesaresi che hanno offerto ospitalità. Il Loggiato di Fondazione Pescheria è adibito a luogo conviviale, dove gli artisti pranzano e cenano. Durante l'ultima settimana verranno mostrate al pubblico le opere realizzate nel corso della residenza. Artisti ospitati: Valentina Argirò, Irina Baldini, Ermete Bichi, Marco Capellacci, Luca Coltelli, Lyncoln Diniz, Giacomo (Mino) Luchena, Masako Matsushita.

A cura di Paolo Paggi, con Cristina Principale e Giacomo Cardoni.

[[www.mitologieurbane.it](http://www.mitologieurbane.it)]



# Incontri del Quilombo.

Nella ex chiesa del Suffragio qualcuno racconta e si racconta. E gli altri stanno in silenzio ad ascoltare e ad ascoltarsi. Come attorno a un fuoco, la sera. Il "quanto basta" è uguale in ogni tempo. Tutti gli incontri sono introdotti da immagini di Mauro Santini, regista indipendente pesarese. A cura del Quilombo.

## Permanent vacation/ Derive urbane dello sguardo

L'erranza e la deriva come emblemi di un cinema d'autore perennemente in transito negli spazi della città contemporanea, labirinto scenico di corpi e sguardi dispersi in un nomadismo affettivo e identitario.

Rassegna di film a cura di Giacomo Ravesi.

## Gli inquilini del condominio di Corso XI Settembre n°184.

Musicisti, cantautori, sperimentatori, che si ritrovano per raccontarsi e raccontare il proprio legame col territorio, attraverso la musica e le proprie esperienze. Un condominio eterogeneo ed intimo, fatto di dialogo e vicinanza con il pubblico. I concerti sono preceduti da dj set. A cura di Radio Pereira. [\* Ingresso a offerta]

## Il sabato (sera) del villaggio.

Serate imprevedibili e variegate, dove fare festa insieme incontrando musicisti, band e Djs alla ricerca di nuovi ritmi; sorseggiando ed assaggiando le prelibatezze del nostro territorio, preparate ad arte come una vera sinfonia per il palato. A cura di Radio Pereira e MestieriMisti

## Futuro semplice.

"Per mesi abbiamo frugato nella vita minuta della città, raccogliendo sassolini e tentando di metterli in fila." Così è nato Futuro semplice, racconto in forma di spettacolo realizzato da: Elena Levantini, Francesca Bertoni, Giovanni Livi, Linda Selmin, Marco Piferi, Stefano Pirazzoli, con la regia di Commi P. Cassiani. A cura del Laboratoriodicommuni

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria (si può prenotare direttamente a Perepepe, o con email a infoquilombo@libero.it, o con sms al 3311367903).

## Biblioteca pacifista.

Progetto artistico di una biblioteca pacifista itinerante. I sit in sono liberi momenti di invito alla condivisione di idee ed esperienze pacifiste. Ogni appuntamento di Perepepe è preceduto dalla presentazione di uno dei 198 metodi di azione nonviolenta descritti da Gene Sharp nel suo libello "Dalla Dittatura alla Democrazia". A cura di CurandiKatz

## Esercizi di sensibilità.

Vi sono persone che, per passione o cultura, storia personale, esperienze... hanno affinato lo sguardo su aspetti e modi di vivere la città. Gli incontri del sabato pomeriggio danno parola ad alcune di queste persone, per "sentire" il loro punto di vista e alimentare le "sensibilità". A cura di Rosso&Verde

## Vestivamo alla pesarese. Storie di abiti, monaci, imperatori della nostra città.

Storie del nostro territorio che Cristina Ortolani ha raccolto e ricomposto. Storie per non perdere il nostro passato recente. Storie da conservare e restituire alla comunità. Progetto Farememoria

## Scrivo come sono.

Due incontri per raccontare una città vissuta e immaginata, fatta di luoghi, personaggi e ricordi, inseguendo le tracce dei bambini e dei ragazzi che l'hanno attraversata.

A cura dell'associazione Lamar

### I DIARI DEGLI ALTRI

Perepepe invita tutti a realizzare un proprio "diario" (come ha fatto N-or-way) e a portarlo in Pescheria negli orari di apertura. L'idea è semplice, si tratta di offrire una propria foto, legata alla città, corredata da un breve testo: l'immagine di un luogo, una persona, un ricordo, una domanda... qualcosa che sta "a cuore" e che si vuole porre all'attenzione della città. I diari degli altri verranno installati e saranno visibili nella saletta del Suffragio.

### I DIARI ILLUSTRATI

Perepepe ha proposto agli illustratori pesaresi che è riuscito a contattare, di realizzare i propri "diari", seguendo l'esempio di N-or-way, sui tavoli della Pescheria. Hanno aderito alla proposta: Barbara Orciari/Emanuela Orciari/Luca Caimmi/Luigi Raffaelli/Magda Guidi/Mara Cerri/Michele Ferri/Valentina Paci/Collettivo "Incubo alla balena" [Alessandra Romagnoli, Annamaria Gentili, Elisa Menini, Flavia Barbera, Gianluca Valletta, Niccolò Tonelli]/Collettivo "Resina" [Valeria Prospero, Laura Fuzzi, Stefano Chichi, Elisa Baldassarri, Davide Borgogelli, Alessandra Maccari]

Per tutta la durata di Perepepe:

--- Spazio libri a cura della libreria **IL CATALOGO**

--- Le magliette di Perepepe create da **HOTMILK GARAGE**

--- Connessione wi-fi gratuita fornita da **SIMPLESPOT**

# Programma

22/09 18.00

SABATO 19.30

23/09 21.30

DOMENICA

26/09 21.30

MERCOLEDI

27/09 18.00

GIOVEDI 21.30

28/09 19.30

VENERDI 21.30

29/09 18.00

SABATO 19.30

30/09 21.30

02/10 21.30

MARTEDI 21.30

03/10 21.30

MERCOLEDI 18.00

04/10 18.00

GIOVEDI 19.30

05/10 19.30

VENERDI 21.30

06/10 18.00

SABATO 21.00

19.30

21.30

07/10 21.30

DOMENICA

09/10 21.30

MARTEDI 21.30

10/10 21.30

11/10 18.00

GIOVEDI 21.30

12/10 18.00

VENERDI 19.30

21.30

13/10 18.00

SABATO 19.30

21.30

14/10 21.30

DOMENICA

16/10 18.00

MARTEDI 21.30

17/10 18.00

MERCOLEDI 21.30

18/10 18.00

GIOVEDI 21.30

19/10 18.00

VENERDI 19.30

21.30

13/10 18.00

SABATO 19.30

21.30

14/10 21.30

DOMENICA

16/10 18.00

MARTEDI 21.30

17/10 18.00

MERCOLEDI 21.30

18/10 18.00

GIOVEDI 21.30

19/10 18.00

VENERDI 19.30

21.30

20/10 18.00

SABATO 19.30

21/10 18.00

DOMENICA

QUANTO BASTA È UGUALE IN OGNI TEMPO Perepepe si racconta

CIRAS, l'aperitivo intrepido di Radice

con musiche popolari di Thomas e Chadi

⇔ IL CANTO DELLA TAMERICE con Loris Ferri, poeta - Stefano Sanchini, poeta - Frida Neri, cantautrice - Antonio Nasone, chitarrista

⇔ LE STRADE DI PESARO: BASOLATO, SELCIATO, MACADAM

con Paolo Tebaldi, scrittore - Luca Sguanci, pittore ed educatore - Mariastella Sguanci, pres. ass. Azobé - Thomas Flenghi, urbanista - Matteo Zandri, attore di laboratorio.

SCRIVO COME SONO. La città senza confini dei bambini

a cura dell'associazione Lamar, con Federica Campi e Erika Moretti

PERMANENT VACATION

di J. Jarmusch (USA, 1980, 72 min, v.o. sott. it.)

DJ SET a cura dello Staff di Radio Pereira

ATTICO JAZZ con EMILIO MARINELLI TRIO, trio jazz

\*Ingresso a offerta

ESERCIZI DI SENSIBILITÀ. La città e le mafie

con Piergiorgio Morosini, Magistrato antimafia del tribunale di Palermo - e con Andrea Marzi

DJ SET a cura di DJ Thor (anche dopo le ore 23)

PEDITUM. Espressione gastronomiche per 50 elementi con Radice, Mario

Mariani e Giorgio Donini + ELEMENTALEA con Mario Mariani, piano solo

⇔ VA BENE UGUALE con Federica Campi, scrittrice - Jacopo Nacci, scrittore

- Antonio Faeti, scrittore

↑ FUTURO SEMPLICE. Frugando nella vita minuta della città

Racconto a forma di spettacolo, del Laboratoriodicommuni

\*prenotazione obbligatoria

⇔ DAI BASSIFONDI DI NOSTRA PESARO. Andare a fondo e non accontentarsi

con Matteo Donati, responsabile del Centro di Ascolto della Caritas - Clio Gaudenzi, performer

SCRIVO COME SONO. La città senza confini dei ragazzi

a cura dell'associazione Lamar, con Federica Campi e Erika Moretti

TOUTE UNE NUIT

di C. Akeman (FRANCIA, 1982, 90 min., v.o. sott. it.)

DJ SET A cura dello Staff di Radio Pereira

SCANTINATO ELETTRONICO con IMAGO LUNAE, trip hop - DEATH IN

PLANES, solo electronic performance

\*Ingresso a offerta

ESERCIZI DI SENSIBILITÀ. La città che cambia

con Thomas Flenghi, urbanista - e con Michele Gambini

LA CITTÀ CHE CAMBIA. Percorso per le vie del centro storico

guidato da Thomas Flenghi (durata: 1h circa)

DJ SET Dj set a cura di Accademia di Musica Zero Crossing

(anche dopo le ore 23)

\*ELETTRONI KAOS U.r.L.O. (Urbino Laptop Orchestra)

VIE (Laura Muncaciu, soprano e deeProject)

Matteo Dini presenta la Casa della musica

⇔ SEMINARE VENTO con Andrea Fazi, gnomo gigante - Cristiano

Andreani, grafico - Alessandro Cascini, ... Minvento l'energia - Stefano

Danti, maestro e volontario carcerario

↑ FUTURO SEMPLICE. Frugando nella vita minuta della città

Racconto a forma di spettacolo, del Laboratoriodicommuni

\*prenotazione obbligatoria

⇔ IL SOFFITTO AZZURRO con Lucia Tonti, cercatrice - Nathaniel Katz, artista

⇔ L'ABITO FA IL MONACO? 'Personaggi' pesaresi e loro costumi

Progetto Farememoria, con Cristina Ortolani

LA NAISSANCE DE L'AMOUR

di Philippe Garrel (FRANCIA, 1993, 90 min., v.o. sott. it.)

SIT-IN della Biblioteca Pacifista a cura di CurandiKatz

DJ SET a cura dello Staff di Radio Pereira

PIANO TERRA D'AUTORE Anissa Gouizi, cantante italo-algerina -

Claudio Donzelli, cantautore pesarese-berlinese - HEBANO, pop d'autore

fusion - GLI EBREI, contestazione post-punk

\*Ingresso a offerta

ESERCIZI DI SENSIBILITÀ. La città e i cittadini e.co. abitanti

con Andrea Fazi, educatore ambientale

DJ SET a cura di Staff di Radio Pereira

LET THERE BE SONIC ORANGE LEM, new electric pop d'autore + Dj Set

Pablo+Max Battaglia

⇔ A/R Notizie dalle storie degli altri

con Alberto Giuliani, fotografo - Masako Matsushita, performer -

Joseph Omogide, attore di laboratorio

↑ SIT-IN della Biblioteca Pacifista a cura di CurandiKatz

FUTURO SEMPLICE. Frugando nella vita minuta della città

Racconto a forma di spettacolo, del Laboratoriodicommuni

\*prenotazione obbligatoria

⇔ SIT-IN della Biblioteca Pacifista a cura di CurandiKatz

PESARO DAL TRAMONTO ALL'ALBA. Un esperimento di psicogeografia

con Wu Ming 2, scrittore - Stefano Pirazzoli, quasi ventinovenne

STORIA DI TRE SARTE. Zaira Mignoni Ortolani,

Giuseppina Francolini Magnelli, Prima Paganelli la Bolognese

Progetto Farememoria, con Cristina Ortolani

MARATHON

di Amir Naderi (USA, 2002, 75 min., v.o. sott. it.)

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE. Istrioni e primattori sul

palcoscenico del "Rossini" Progetto Farememoria, con Cristina Ortolani

DJ SET a cura dello Staff di Radio Pereira

1° PIANO CLASSICO con Fabio Generali, clavicembalo

e composizioni fantastiche - Francesco Colocci, chitarra classica

e sperimentazioni - Lorenzo Colocci, flauto ed evasioni - Elisabetta

Del Ferro, viola da gamba

\*Ingresso a offerta

ESERCIZI DI SENSIBILITÀ. La città nascosta

con Tito Danti, maestro e volontario carcerario - e con Clemente Perna

e Roberto Mazzoli

\* I.B.R.I.D.A.! Insensati Bestiali Ruvidi Innessi D'Arte

Festa a cura di MestieriMisti + Dj Set a cura di Tommy Vecchiarelli

QUANTO BASTA È UGUALE IN OGNI TEMPO Perepepe si racconta